

No. 1 - Eene Voorrede.

Mr. Furet maakt beleefd zijn compliment. Heeren en Dames.

Hier heb je mijne Toover-lantaarn met curieuse fraai geschilderde glaasjes. Wij zullen beginnen met den BLANKOFFICIER, niet omdat hij zo'n groote Sinjeur is, maar omdat ik vermeen, dat het ongeluk den voorrang verdient; en aangezien ik nu geen ongelukkiger wezen in de geheele bekende schepping ken dan zijn Edel, zoo komt hij als No. 1 ter inspectie.

Ik dacht vroeger deze snuffelingen "Lief en leed van eenen Blankofficier" te noemen, maar ach, hoe weinig lief, valt dien ongelukkige in al zijn "leed" ten deel. Immers zijn lot is eene aanhoudende teleurstelling, eene altijd durende marteling, een immer diep smachtende toestand van de grievendste vernederingen.

Leefde de goede BUFFON nog, ik zoude ZEd. vriendelijk uitnoodigen, om in de orde der wezens den blankofficier te plaatsen tussen den ezel en den hond. Immers deze twee hebben ook nooit rust en worden laag en smartelijk behandeld. De blankofficier heeft nooit rust, zelfs niet den zevenden dag, die Mozes zaliger volgens dagorder No.3 heeft vastgesteld ten gerieve van keukenmeiden en luitaards.

Mogelijk denkt gij, dat de belooning geëvenredigd zal zijn aan den slaafschen arbeid.

Ach lieve hemel, neen. Wat denkt gij wel, dat zij verdient, dienman met zijnen vergulden naam? Ik zie het al, gij raadt het nooit, ik zal het U daarom maar zeggen.

Een Blankofficier verdient f 150,-- 'sjaars welke hij alle 12 maanden mag komen ontvangen aan het kantoor van de Administrateur, mits als er geld in kas is.

Gij kunt dus begrijpen, welk een diep medelijden ik met die ongelukkigen kreeg, en ik dacht, kom jongens jelui toestand eens beschouwd, en op het velin geplakt. Ze zijn tegenwoordig in Europa toch zo schrikkelijk philanthropisch, en belust, naar emanciperen, misschien denken ze om jelui ook eens.

Geen mensch trekke zich door sterke gelijkenis van zijn eigen ik iets aan. De blankofficiëren van den tegenwoordigen tijd zijn alle fatsoenlijke jongens, de direktors beste menschen, en de administrateurs knappe mannen, maar die van voorheen bah! .. enfin, die hebben de boel zo beroerd gemaakt; en de latere hebben er nog niet aangedacht (waarschijnlijk door te veel bezigheden) de zaken te verbeteren.

Ei zoo, heb je zoo'n mooie reis gehad. Wel dat doet mij dan eens regt plezier. (Was ie maar onderweg verzopen, wat doe ik met zoo'n presentkaasje, die snuiters snuffelen maar in de boel). Twee en dertig dagen. Kijk man, dat is eene heele mooie reis. Hoe oud is Uwe al? Twee en dertig jaar, om U te dienen.

Drommels, dan begint ge laat met het vak. Vast vroeger affaire gehad? Slechte speculanten?

"Om U te dienen, Eene tabaks affaire - sigaren fabriek - veel concurrentie - een zeer lastigen buurman naast aan - faillissement van een groot debiteur - papa slecht bij kas, enzovoort. U zal mij begrijpen?

"O ja, Ovo Ja! Nu dan moet je morgen maar dadelijk met het vak beginnen. Ik raad je om die wijje jas en broek, en die glace handschoenen maar in je kist te pakken, want die komen als blankofficier nooit te pas.

"Hé ...? O neen, het kostuum van een blankofficier is precies als een oliekoopersknecht, nog een k-l-e-i-n beetje beroerder.

Hé, ha ha ha - maar oom, zondags hé dan toch? Of als ik visites ga maken? Men moet er toch enigzins fashionable uitzien? men dient toch. O sus sus in de eerste plaats heef, de blankofficier heeft nooit Zondag, tweedens maakt zoondanig voorwerp nooit visites, en in de derde plaats is hij volstrekt niet fasinible.

Maar oom?

Het is waarachtig waar neef; maar dat doet er niets toe. Morgen zend ik je naar een mooie suiker plantaadje, die heel ver het land inleit, dan heb je met-een een mooie gelegenheid het land op je gemak te bezien: want het is waarachtig een mooi land.

Z-o-o Oom?

O ja, alles bosch en water, net als of gisteren de wereld pas gemaakt was.

Ma - maar Oom! is dat niet erg ongezond?

Waarachtig jongen! maar blankofficiers gewennen zich aan alles.

Ma - maar oom! sterven er dan niet veel blankofficiers?

Wis en zeker, maar er blijven er altijd nog genoeg over.

Dan moet dat wel een heel grappige betrekking wezen?

O, O heef! Een zeer grappige betrekking.

Een watertogtje door Suriname in eene blankofficiers Tentboot - alzoo zeer grappig door velen genoemd

De heer Prêt als blankofficier van de plantaadje Atroce op reis met een vaartuig, dat nauwelijks geschiktheid heeft om varkens over te voeren.

Vriend ! Ik geloof jelui roeit niet meer ?

O nono vala kaba ! ma massa no sabi ningre jété . Water is niet meer om voort gaan.

Zoo, ah zoo ! Is de plantaadje nog ver afgelegen?

Abrie Masja ? Of wij nog ver van huis zijn ?

Aai ... nono mijnherie haas thuis drie daag , het pont loop hard as smoko siepie.

Wat ! moet ik nog drie dagen in die beroerde schuit zitten ! die pont lekt als een zeef. ik sta tot aan mijn enkels in het water - ik word vermoord door de muskieten - en het stinkt er in als de pest !

Kaba masja, pont is niet beroer - is heel mooi schip - pont lek ..... alle pont lek, maar is plesier vaar met pont, gaat niet hesi, ma zeker, en masja zeg stink in pont ! is niet stink, is lekkermond voor slaaf, is zout vis, is bakkeljaauw, neger mot dood, niet krijg bakkeljaauw

Massa sa njan bakjauw toe.

Wat voor dingen ? Ik zeg massa zal eet alle daag van die stink goed, is lekker, is gezond, alle mensch op wereld eet bakkeljaauw. Als massa eet veel van die dings, massa zal kom oud mensch.

Hemel wat zal er van deze ellende worden, wanneer de uitkomst aan de beginselen beantwoordt, dan geloof ik, ware het beter geweest, dat ik mijne een kogel door den kop gejaagd had ! maar moed gehouden ! op plantaadje vind ik in mijn 'Chef een blanke, deze zal gevoelen, wat ik als nieuw gekomene lijden moet. Met hem zal ik over ons Vaderland spreken, door hem zal ik in de boeken, die waarschijnlijk op plantaadje zijn, mij bekwamen tot het planters vak, en spoedig in zijne betrekking treden - Moed gehouden.

De aankomst op de suikerplantaadje ATROCE.

Uw dienaar mijnheer, mag ik U dezen brief overhandigen ?

Wie ben je ?.. Wat mot je ? hoe is je naam ?

Ik ben Peon Charles Prêt, en ka tot U gezonden door den administrateur Griffon, om als blankofficier op deze plantaadje geplaatst te worden.

Ah, zoo zoo ! kom jij hier blankofficieren maaÿje ! nou daar zal je pret van hebben. Zij het al een rare naam, wat zijt gij voor een landsman ? vast een Franschman hé ?

O neen mijnheer ! Ik ben een Hollander, maar mijn overgrootvader was een Brusselaar.

"Een Brusselaar" ? zoo, dus dan ben jij een Duitscher, maar geen Europeaan, en je naam is zei je ?

Peon Charles Prêt.

Wel dat is een lastige naam mannetje. Ik zal je hier maar Paauw noemen. Maar mijnheer excuus, dat is mijn naam niet, en ...

"Hoor eens kereltje, wij weten hier van geen namen, jij heet Paauw, en daarmee basta, en nu zal ik je reis zeggen, wat jij hier te doen hebt. Je bent hier op een suikerplantaadje, en hier is dag en nacht werk. Laat ik je dus nooit betrappen, dat je in je kamer zit te druilen.

Je staat 's morgens om half 5 ure op, dan dres je de zieken, gaat naar de grond, brengt mij rapport, wat de negers doen, dat zijn van die zwarte mirakels, die je daar ziet loopen . Kijkt de kweek, vogels, varkens en schapen na, dan eet je als de drommel je buik vol, en dan weer naar de grond het werk nakijken. Dan verzoek ik je, om geen ginnegapperijen met de huismeiden te maken, want als ik zie, dat jij er tegen een lacht, dan jaag ik je naar den duivel ! buh ! en als jij met de negers praat, dan schop ik je naar de hel ! buh ! En apropos, Wat heb je daar voor een gedierte bij je ?

O, dat is een hondje mijnheer ! Een hondje ! ? Een hondje ? ik geloof waarachtig dat je dol bent, wie het nou ooit gehoord, dat een blank-officier hondjes op plantaadje brengt ! Hoor eens mannetje, wij houden ons hier met geen hondjes op, dat mormel dier verzuip je maar.

Maar mijnheer ! ach dat hondje heb ik gekregen van mijne .....

Wat raakt het mij, van wie jij dat hondje gekregen hebt. Jij verzuipt het, of anders kan jij met de pont weer naar de stad gaan. Het is net, of de administrateurs tegenwoordig gek zijn, met ons plantaadjelui met zulke mijnheertjes op te schepen, en dan brengen ze nog hondjes mee buh !

"booi, go sori schriviman da kamera, opé a moesoe libie.

(Koor van huisbedienden) "Da ! Dati wan mooi bakra !

## Het rapport.

Br, ba, be, bi me - mie - heer. hier is het rapport.

Zoo - laat zien - drie in het ziekenhuis met koorts, buikpijn en rugpijn.

Klaartje zegt dat zij zeven maanden op weg is . Quakoe is met de pont naar Paramaribo. De negers heel en halfmerkers zijn aan den veldarbeid.

Eva heeft gemaakt een mankind, verzoekt wat patent olie en zeep.

Ma Akouba heeft komen raporteeren, dat haar hart gevallen is, en heeft verzocht, om een beetje mintie te pieken. Jantje heeft in den grond een pak van den Bastiaan gekregen, omdat hij astranti geweest is.

Zeventig zwarte menschen aan het werk gezien - de halve menschen heb ik niet kunnen vinden. - De vogelen kweek goed in orde: mama Quasiba heeft gerapporteerd, dat 28 mama vogels vandaag eijeren moeten maken, en drie moeten breken. Een mankalkoen heeft makka. Princessi heeft een kleintje gekregen.

"Apropos ! wat is het , een koe of een bul ? dat staat er niet bij.

Een mannetje mijnheer. Zoo - laat ons voortgaan. De schapen zijn alle welvarend, en de varkens ook. Ik heb van morgen 2 kaarsen gegeven aan de bottelarie meid, een piesie spek, en een piesie zoutvleesch, 2 makreelen, en drie haringen. De jagerneger heeft een waka go geschoten en een koni koni, en de vischerneger heeft een zoodje sara sara gebragt.

De timmernegers zijn alle aan het werk en anders is alles welvarend.

Zoo zoo. Hoor eens jonheer, dat rapport deugt geen bl.... maar dat zal wel leeren. Is er verder niets gebeurd ? Ja mijnheer, ik was bijna in eene groote sloot verdronken. Zoo - nou dat is niets. Welnu trek dat natte pakje dan maar uit, maar drink eerst een borrel.

O neen, dankje wel mijnheer. zoo iets drink ik nooit.

Kom, kom, ben je bed ..... drink er maar één. hier in het land crepeer je. als je geen zoopie drinkt. Duivels jongen, dat is zoo goed voor de koude voeten.

Nu mijnheer, als het gezond is ? Wis en waarachtig jongen.

Uwe gezondheid dan mijnheer. A vous. Br, Bah, wat smaakt dat akelig.

Ha, ha, ha, ha, ha. Jij moet nog veel leeren jongetje.

Een jong mensch van goede familie die dagelijks een wandeltoertje maakt.

Wat een ellendig leven lijd ik in dit land. dat is voor een fatsoen-  
lijk mensch niet uit te houden. Al acht weken ben ik hier, en ik  
heb nog niets dan regen en muskieten gezien. O, hemel. die helsche  
plaag vermoordt mij - ik bezwijk hier van vermoeienissen - alle dagen  
moet ik 5 uren lopen door moeras, kleine waters en kreupel bosch-  
's nachts kan ik in mijn varkenshok, dat ze hier eene kamer noemen  
niet rusten - de ratten knagen de dekens op mijn lijf stuk, en de  
helsche muskieten laten mij geen oogenblik een oog toedoen, en  
dan die hitte, die hitte, 94 graden in de schaduw, en dan de  
schoenen rotten mij aan de voeten: alle maanden heb ik een paar  
soldaten schoenen nodig à f 4,--. Wat heb ik begonnen.- en voor  
deze ellende, erger dan een schoenpoetser in Europa verdien ik  
f 150,-- 's jaars - ach, alles zou nog gaan, maar die vervloekte  
okroblaf, die ik 's middags eten moet, en dat noemen ze hier lekker.  
Ik geloof dat de menschen hier krankzinnig zijn. - Ach ik wenschte  
op dit oogenblik een bulhond te wezen voor het vischerswagentje  
van een Scheveningschen vischboer, dan was ik ten minste in mijn  
vaderland terug. O, een derde ondermeester van eene stadsarmen  
school, ja zelfs een apothecaris bediende heeft een hemelsch lot  
bij dat van eener armen blankofficier.

Eerste pogingen om in een hangmat (hangmakka genoemd) te slapen.

't is waarachtig een mooi machine, waar ze hier in slapen.

Ik geloof dat ik er nooit in kom. Hé , dat ding slingert

als iemand, die een stuk in zijn kraag heeft. Komaan maar

geprobeerd, een, twee, drie. Daar ga ik - help.. bons

O jé, dat is een vervloekt slaapmachine - me rug - o je me rug.

De voetebooi.

Loekoe no so wan bakra va a don, mi denki Bakra sabi alla sannu

en disi no sabi voo krin na inni wan hamakka srefi voo sribi.

Ha, ha, ha, dati na wan bigie kau.

(zie zoo'n blanke eensx aan, wat is hij dom. Ik heb altijd  
gedacht, dat de blanken alles konden, en deze kan niet eens  
in een hangmat klimmen, om te gaan slapen. Ha, ha, ha, dat is  
een groote koebeest).

Het ontbijt van eenen Blankofficier.

BL Mannetje, nu ben ik toch nieuwsgierig te vernemen wat je mij daar eigenlijk brengt.

SL Abri Massa.

BL Abri, Abri, mi aksi san joe tjari gi mie !

SL Ik breng massa njannjan - eten -.

BL Eten zeg je ? Wat heb ja daar dan op dat bord ? Het lijkt wel gebranden kurk. Dat zijn geroosterde bananen met boter.

En wat heb je in die kom ? <sup>SL</sup> Dat is koffie massa nanga swieti, maar regen is sterk, boter is weggeloop van het bord, hana leidt in water, koffy kom is vol, heel vol van regen, maar massa noe k e voe dat i - gebeurt alle daag als reegtijd hier is. Blank schrijfman, die is geweest voor masra, zeit - lust niet ontbijt. Hij drinkt 's morgens watra met niets, en geef mij Kwakoe alle swieti sanni.

O, verschikkelijk lot ! het schijnt dat een fatsoenlijk mensch, die den naam van blankofficier draagt, hier nog minder gesteld wordt dan een hond, en men durft zoo iets ellendigs een ontbijt noemen. Zoude de laagste huisbediende mijner ouders zoodanige vernedering en lage behandeling verdragen ? Is het wellicht, dat men hier nooit anders gebruikt, dat de landswijze, landseer wordt ? doch neen. ik heb gisteren morgen duidelijk op de ontbijttafel mijns directeurs brood en kaas gezien, en men bakt hier op plantaadje zelf het brood, en het meel wordt ten gebruik bij vaten of halve vaten aan de plantaadje toegezonden. Er schijnen in dit land vele laagheden te gebeuren, die een fatsoenlijk mensch, die ze moet ondergaan krenken, en die ze drijven onteeren.



Voorstelling van een voetebooi (lijfbediende)

Masra Direktoro heeft mij gezegd, ik moet gaan bij blankofficier, hij moet hebben een voetebooi.

Zoo, en wie bent Uwe ? Ik ben Creolen mama.

Creolen mama, wat is dat vrouwtje? Is officier over alle jongens en meisjes die nog niet man heeft gezien. hé hé.

Zoo zoo, en wie is die jongen ? Is mijn zoon mijnheer. die ik kom draag bij jou voor voetebooi - is een goed jong, is een blank kind.

Wat zeg je ? is dat een blanke ? Ka masra maakt grap met mij.

Is kind van een blanke, is goed jongen ! masra wil hem hebben ?

O ja, 't is goed. Ma Masra, als masra wil doen mij een groot plezier, dan masra moet geef Jantje goed slaag, hij moet hebben op zijn boeba, altijd op zijn boeba, want als neger is niets waard.

Hemel ! welk eene menschensoort ! en zoo'n schepsel is nog wel eene vrouw. Ach, had ik die Europesche philantropen, maar eens zes maanden in mijne positie op deze plaats.

Een Fata Morgana der ziel, of de beginselen van het heimwee.

Alleen op de wereld. Ja, weet gij, wat dat zeggen wil ? O indien  
gij ooit eens mensch ontmoet, wiens gevoel nog door een toon van  
de muziek kan geroerd worden, of bij een treffend tooneel zijn hart  
voelt schokken, of bij het lijden eens anderen weenen kan, en deze  
U verhaalt, dat hij eenmaal blankofficier was, vraag hem dan, wat het  
zeggen wil alleen op de wereld te zijn.

God vergeving. genade, genade voor zoveel lijden. Waarom heb ik U  
verlaten, vaderland, ouders en U dierbare. Mat .... neen ik wil Uwen  
naam niet noemen, want ik heb mij Uwer onwaardig gemaakt. en toch  
het is mij zo zalig te droomen, te mijmeren over het voorheen. Ja,  
dan wandelde ik met U dierbare in geluk en vrede door de heerlijke  
landsdouwen, die de buiten mijner ouders omgaven, wij beiden gouden  
bergen, in de toekomst droomende ! En ach, wat is hiervan geworden ?  
rampspoed, leed, vernedering voor mij, en ginds wel-licht reeds lang  
vergeten .... doch, wat ziet mijn oog ? Mathilda, Vader ! moeder.  
hoe gij hier ? blijft, blijft. O verlaat mij niet - verlaat mij  
niet. God het is een droombeeld - O, O ik arme ellendige, kon ik  
maa r altijd zoo blijven doormijmeren, en mij verzwakten en dooden.  
Bom, Bom. Hé wie daar ?

(buiten de deur een voeteboei van den Directeur)

Masra, directeur laat vragen aan masra, wat masra doet in zijn kamer,  
 niet wil blankofficier zit in kamer, masra zeg is altijd wat te doen  
 op plantaadje, en al was niets te doen, masra toch niet wil,  
 blankofficier zit in kamer, en masra zeg schriefman moet gaan kijk  
 na de ziek varken.

De kamer van eenen Blankofficier. N.B. eene van de mooiste soort.

Ziedaar eene blankofficier kamer, de verblijfplaats der heeren blanken, die in Suriname het plantersvak leeren. Er is zeer weinig ameublement, teneinde de jongelui aan eenvoudigheid en ontbering te gewennen - er is veel lucht, teneinde hen niet week te maken: want is het koud, dat 's nachts wel eens plaats vindt, dan krijgt zo iemand dat uit de eerste hand, ook den regen, dat is om op te frischen; en dan zijn er door de luchtigheid en den lieven aard van het land veel muskieten die elken blanke, en vooral nieuwe komers met een tijgerwoede aanvallen en martelen, dat zoo een Stoicyn regelregt uit de school van Zeno komende, door slechts vijf dezer diertjes was aangevallen geworden, hij het had uitgebruld van smart en woede - dat is om de jongelui met moed te doen wapenen. Dan zijn er ook zeer veel ratten, die zoo brutaal zijn, dat zij de haren van eene blankofficier's hoofd opvreten, dan is er nog eene soort van dieren in dusdanige kamers, als: scorpioenen (zeer weinig) duizendbeenen van een half voet (tamelijk veel) kakkerlakken (als de legioenen van Caesar) en als het 's avonds donker wordt zijn er veel vlemuizen - en als het nattig is, zijn er veel slangen - en als hij geen redelijken directeur heeft leeft hij in eene verdoemenis.

's morgens 5 ure - de slaven van de Plantaadje gaan naar den veldarbeid, de blankofficier volgt hen.

Wel verdord, ik kom er nooit door - het is zoo diep, dat ik zeker zal verzuipen. Mij dunkt, dat is nog al aardig. Zeg ereis jij zwartje, wil jij mij wel ereis een handje helpen ?

Wel nu masra moet zwem, zoo als ik. Ja, mijn beste vriend, dat is goed voor iemand, die zwemmen kan, maar ik kan niet zwemmen.

"Dan masra niet zal worden kwaad op mij, ik masra zeg, masra is dom, meer als een hond, want hond kan zwem goed, als hond is geboren, hond valt inwater, hond zwemt als visch - ma als masra niet kan zwem, dan masra moet loop onder water door.

Wel , dat de menschen, die hier vroeger kwamen, er op gestudeerd hebben, om alle mogelijke onaangenaamheden te maken, opdat een fatsoenlijk mensch crepeeren moet - blu blu. O, ik verzuip waarachtig - kom zwartje help een handje.

Hu, bakra sabi alla sanie, en a no kan zwem, mi mama, dat een Indiaan zelf kan doen.

Maar help mij toch, ik zal nog verzuipen. Schei uit masra. Zanik niet aan mijn hoofd, als masra verdrink, ik heb daar geen werk mee - ik heb geen tijd, als masra wil kom aan overzij, masra moet zie maar voor kom daar.

Vervloekt zwart gespuis.

Een goede dag.

Wel mijn beste Flora vrees niets, ik zal wel zwijgen, de directeur  
behoeft dan niets van te weten.

Kaba masra, maar wij worden verraden, en dan vermoord mij de meester,  
hij wil alle jonge meisjes vreien, en heeft mij ook gevraagd, maar  
ik wil niet, hij is een gemeen bakra.

Wel Flora, hou je dan niet een beetje van mij ?

Ma Ja, ik lobi masra toemoesi, maar ik vrees directeur al te veel.  
Kom kom, mijn swieti sanni, hij zal er niets van weten, ik wil je  
maar een paar woorden zeggen. Maar masra kan mij dan niet dadelijk  
zeggen ?

Neen, neen mijn kind, vanavond is dat veel beter, kom jij maar in  
mijne kamer, hoor ?

O nee masra, dat kan ik niet doen, als masra wil wachten mij hierzoo  
om half twaal, dan ik zal kom, maar in masra kamer, foei, mijn moeder  
zal slaan mij dood.

Zoo, is je moeder dan zoo boos ?

O masra, mijn moeder is kras oema.

Nou mijn Flora, ik zal hier zijn, om half twaalf uur.

Froe ? masra zal kom ? maar masra moet mij geen kwaad doen, want anders  
ik zal loop hard weg.

Wel neen, mijn kind, niets heb je te vreezen, een enkele kus, en dan  
zal ik je wat goed vertellen hoor ? maar vergeet vooral niet te komen.

O nee masra, ik zal zeker zijn mi lobi wan swieti tori.

Op heterdaad betrapt.

Zoo jonge heer! daar heb ik je dan ereis mooi gesnapt, he ? jou Hollandsch koebeest, kom jij hier, om de meisjes te verleiden hè ? dacht jij mij zoo bij de neus te krijgen, jou satanskind, en jij ? ik laat je morgen ochtend drie kwart doodslaan - zoo'n gemeen schepsel heb ik je niet gevraagd ? ik je direkteur, ik je meester, en heb je niet nee gezegd ? O jou schandvlek, ik zal je laten raken. En jij kale mijnheer, jij hebt je demisjje, morgenochtend vertrek je hoor ? en ik zal een boekje van je open doen bij den grootmeester, hoor je ? Maar mijnheer, zij kan het waarachtig niet helpen.

Zwijg zeg ik je gemeene hond. Ik zal haar, hoor je ? jij negerkonkelaar. hier heb je me karawats, ransel haar af, dan zal ik je vergeven. Ellendige kerel. je durft mij zoo iets voorstellen, nog één woord, en ik breek je den hals, leelijke aap, gemeene uil. Op dit ogenblik heb jij hier te bevelen, en ofschoon ik morgen van hier vertrek, zoo waarschuw ik je, dat je je lage aard niet te veel bot viert, want wees verzekerd ellendeling, dat ik je vandaag of morgen wel eens onder handen zal krijgen.

Ei, ei maatje. dacht je me bang te maken ? Bastiaan bind dat gemeene schepsel, en sluit haar met handen en voeten in de boei.

Morgenochtend breng je haar voor de deur, en dan zal ik haar laten ranselen, dat ze in twee weken geen trek heeft, om een vriendelijk gezicht te zetten.

Een goede dag. Vier blankofficiers, die elkander ontmoeten op den dag, dat zij gagie ontvangen hebben.

Kom Champeen, voor den drommel, en hier heb je geld aangenomen. Kijk daar heb ik bijna zes maanden voor gewerkt, geleden, en water en bloed gezweet, en was dat malle ding van Flora niet tusschenbeide gekomen, dan zat ik daar nog als een uil in doodsnood. Komt jongens drinkt.

Kameraad, ik geef een toast - hoeden af, de glazen vol. Stilte. Aangezien jij zo goed trakteert, moet ik uit het innigste van mijn hart je toevoegen, begrijp je? - en ik twijfel niet, of de andere heeren zullen dat geheel met mij instemmen - dat jij een aller patentste jongen bent, en ik hoop - en dat meen ik opregt uit den grond van mijn hart - dat al de direktors - dat is te zeggen van die soort, die het geheele soldaten - en Pelotons-school hebben doorgelopen, en een fatsoenlijk mensch geen lekker brokje gunnen - mogen verrekken, hip, hip, hip, hoerah.

Komaan, en nou nog een flesch voor jou rekening.

En wie zal dat betalen? Leef lekker kindje.

En dat gaat naar den Bosch toe Allerliefste meid.

Brandewijn met suiker hoerah, hoerah.

Vier heeren die den Prins gesproken hebben, of volgens een groot Surinaamschen Philosoph; die steentjes in hunne laarzen dragen.

Jan, hou je roer een beetje regt, ik geloof jij bent tipsie.

Ik zal je een opzetje geven om over de deur te komen.

Maar waarom voor den drommel ga je de deur niet in, daar ze toch open staat.

Maar domoor, zie je dan niet dat xk ze veel te nauw voor mij is, en dat ik er niet door kan? Ik geloof niet eens, dat ik er zal kunnen overkomen, want de ruimte tusschen den aardbol en de wolken is mij veel te klein, hè. daar stoot ik met mijn kop tegen eene planeet aan, bah. Wat drukken mij die wolken op het hoofd. Kijk ereis jongens. of er nog wat in de flesch is. hè. ik wou dat de hele wereld een flesch Champagne was, om mij er reis zat in te zwemmen.

Het sterfbed van eenen Blankofficier, die van  
allen verlaten in eene hospitaal ligt.

Groote God, is er dan geen een, die mij bijstaat - en hij slaapt -  
O, die gelukkige - de dorst verschroeit mijn keel - de koorts woelt  
door mijne leden. water, water.- en altijd staat die dood - die dood  
achter mij te grijnzen, wat wil hij dan. - ik ben - toch - nog te  
jong om te - te sterven - zeker ♣ ja. O mijn keel - help - help -  
zij wurgen mij. - O, O de dood. de dood.

Een graf op de gemeenelands weiden.

Zie zoo, nou, dat is een gat, zoo mooi, als ik er in langen tijd  
een gemaakt heb - dat is ook voor dien armen jongen, en dat heb ik  
wel voor hem over. Laatst heeft hij mij een oud vest gegeven.  
En wat zal hij hier plezierig liggen, vlak naast mijn Sisa - hu.  
Komaan, nog één schop, dat hij er diep onder leidt. Kijk voor zoo'n  
armen blanke, die zoo goed met de negers was, heb ik alles over.  
Ah, daar komen zij al met hem aan. Kijk! dat is schande! Maar één  
enkele blanke achter zijn lijk. Kom maar hier jongen. Kom maar hier.  
Hier leg je rustig en goed, en alle morgen zal je hier de vogeltjes  
hooren ~~zingen~~ zingen, en als je wat gebeurt, dan roep je mijn Sisa  
maar die naast je leidt. Nat en koud zal je het hier niet hebben,  
want de heele dag schijnt hier de zon, en ik heb een mooi droog  
plek*ki* voor je uitgezocht.

*al dus via de Traverlaan  
naar naar winkels,  
Tot een volgende keer.*